

音乐学院

音乐学（师范）《专业测试》面试大纲

一、测试内容与要求

考核内容主要围绕师范素养和专业能力，具体要求如下。

（一）专业主项测试（高考主项科目）

聚焦音乐学（师范）专业核心技能，考察学生的专业基础与艺术表现力，学生选择下列三项中的一项，进行测试。

所选项目原则上对应该生高考的专业主项。

1. 声乐：所选曲目需具备一定技术难度与艺术深度；演唱方法科学规范；能精准诠释作品的情感内涵与风格特质，展现较强的艺术表现力与感染力。

2. 钢琴：所选曲目需具备一定技术复杂度；演奏方法科学娴熟；能深度挖掘作品的音乐逻辑与艺术价值，呈现清晰的音乐表达与感染力。

3. 器乐：所选曲目需符合乐器演奏的技术进阶要求，兼具技术挑战性与艺术完整性；演奏技法规范熟练；能准确传递作品的创作意图与情感基调，展现扎实的乐器驾驭能力与艺术表现力。

（二）视唱

作为音乐教师的基础能力，重点考察音准与读谱素养。具备良好的音准感知能力，能熟练运用五线谱读谱规则；在

C大调、a小调调式范围内，准确完成8小节视唱曲目，要求节奏稳定、音高精准，无明显偏差。

二、测试方法

采用结构化面试流程，确保考核公平、规范、高效。

1. 评分方式:依据考生考核全程职业素养表现、专业技能水平进行综合量化评分，确保评价维度全面、标准统一。

2. 流程规范:考生据现场规定随机抽取面试视唱题目，进入指定备考区域进行5分钟准备；正式考核时长不超过5分钟，同步完成“声乐/钢琴/器乐+视唱”的专业技能展示。

三、音乐学（师范）《专业测试》评分标准

序号	测试项目		权重	分值	评分标准
1	专业素质	专业主项	60	60	所选曲目兼具技术挑战性与艺术完整性；演唱/演奏技法科学娴熟，能精准呈现作品内涵，艺术感染力突出。
		视唱	40	40	音准感知敏锐，五线谱读谱熟练；C大调/a小调8小节视唱准确，节奏稳定、音高无偏差。
总计			100		