

# 美术与设计学院

## 2024年秋季学期转专业工作实施方案

根据《盐城师范学院全日制本科生转专业管理办法》（盐师院〔2024〕47号）文件要求，美术与设计学院成立2024年秋季学期转专业工作小组，讨论研究后制定《美术与设计学院2024年秋季学期转专业工作实施方案》。

### 一、计划接收年级、人数

2024级：美术学（师范）专业接收5人；

视觉传达设计专业接收4人；

环境设计专业接收4人；

艺术与科技专业接收4人。

2023级：美术学（师范）专业接收2人；

视觉传达设计专业接收1人；

环境设计专业接收1人；

艺术与科技专业接收1人。

### 二、申请转专业资格条件

1. 转专业对象为我校美术与设计学院注册在籍的全日制一年级、二年级本科学生。

2. 申请转专业的学生，须符合下列条件：

(1) 具有良好的思想政治素质、道德意志和行为习惯遵守国家法律和学校管理规章制度；

(2) 学习勤奋，对所转专业有一定的特长或志向；

(3) 在校期间未受过纪律处分；

(4) 已修读的（完成考核）所有课程成绩全部合格；

(5) 在校期间未因转专业进行过学籍变动；

(6) 所有必修课程的平均绩点排在其班级的前 60%

(含)；

(7)关于转专业报名人数，大学一年级控制在在本班级总人数的 20%以内，大学二年级控制在在本班级总人数的10%以内，各班级转专业报名并通过资格审核人数超过上述比例的，按照学生所有必修课程的平均绩点由高到低排序，取足对应班级满比例人数为止。

3. 具有下列情形之一的，不可申请转专业：

(1) 国家已明确规定不能转专业的，包括中外合作办学、对口单招、专转本、中高等职业教育分阶段培养、乡村教师定向师范生培养等；

(2) 艺术类专业申请转入非艺术类专业、非艺术类专业申请转入艺术类专业、体育类专业申请转入非体育类专业、非体育类专业申请转入体育类专业；

(3) 正在休学期间或保留学籍的；

(4) 在校期间因违反法律或校纪校规受到学校警告及以上处分的；

(5) 法律或政策禁止转专业的其他情形。

### **三、转专业联系人及联系方式**

转专业工作联系人负责考生的疑问解答。

联系人：邢老师

联系电话：19516327782，0515-88258173

### **四、转专业报名**

报名时间由教务处统一安排，本学院负责通知，考生通过教务管理系统进行报名。

### **五、资格审查**

1. 秉持公平、公正的工作原则，规则、程序、过程公开，接受全校师生监督，考生所在学院负责考生资格审核

工作。

2. 资格审核分两个阶段完成。第1阶段在报名后一周内完成，审核内容为：资格条件第1条、第2条的(1)(2)(3)(5)第3条；第2阶段在期末考试成绩进系统后、转专业考试前完成(具体时间见教务处通知)，审核内容为：资格条件第2条的(4)(6)(7)。

3. 转专业考试前(具体时间见教务处通知)将审核通过的学生名单汇总后报送给教务处备案，在教务处网站公示报名资格审核结果，教务处统一制作《转专业考核准考证》。

## 六、转专业考核方案

转专业考核原则上采用笔试、面试相结合的形式。笔试重点考核专业的基本技能，面试主要考察学生的综合素质，笔试成绩和面试成绩所占比重分别为60%和40%。最终核实确定的转专业报名人数小于或等于计划接收人数的，考核形式直接采用面试形式，不再组织笔试。

### 1. 笔试

笔试科目：素描(头像)，满分100分。参考书目：《全国高等学校美术专业课程教材：素描》，颜铁良，高等教育出版社，2006年版。

笔试时间：具体时间见教务处通知。

《美术与设计学院2024年秋季学期转专业笔试大纲》见附件1。

### 2. 面试

(1) 美术学(师范)专业

面试专家由转专业工作小组确定。考生按照有关规定随机抽取面试题目，准备5分钟，面试时间不超过5分钟，面试内容包括粉笔字、3分钟中文口语表达。主要考核学生的专业潜力、专业兴趣及语言的表达能力、逻辑思维能力以及分析和解决问题的能力等。考官根据考生面试过程中的表现，进行综合性评分。

## (2) 非师范专业

面试采取结构化面试方法，通过抽题、作答等方式进行。考生按照有关规定随机抽取面试题目，准备5分钟，面试时间不超过5分钟。考官根据考生面试过程中的表现，进行综合性评分。

面试时间：具体时间见教务处通知。

《美术与设计学院2024年秋季学期转专业面试考核大纲》见附件2。

## 3. 录取

依据资格审核通过名单、转专业考核成绩，根据2024级和2023级各专业接受人数，按照总分排名由高到低录取确定《美术与设计学院2024年秋季学期转专业拟录取名单》，经美术与设计学院转专业工作小组审核，按教务处转专业工作日程安排上报送教务处，学校转专业领导小组办公室组织复审，报学校转专业领导小组审批，转专业拟录取名单在教务处网站公示，公示时间不少于3天。

附件1：《美术与设计学院2024年秋季学期转专业笔试大纲》

附件2：《美术与设计学院2024年秋季学期转专业面试考核大纲》（分别面向师范专业和非师范专业）

院长（签名）： 美术与设计学院（盖章）

2024年9月30日

附件1:

## 美术与设计学院2024年秋季学期转专业笔试大纲

(美术与设计学院美术学(师范)、视觉传达设计、环境设计、艺术与科技专业适用)

### 第一部分

第一节 中西方人物素描发展概述: 人物素描的地位、研究对象、学习方法

第二节 人物素描的传统表现技法: 外国古典人物素描的表现技法、特性

第三节 人物素描的现代表现技法: 多元化表现技法的特点; 第四节 人物素描的当代表现技法的理念

### 第二部分

第一节 深入描绘的具体方法

1. 主要与次要
2. 大体描绘与深入描绘
3. 深入描绘的要点

第二节 观察与表现

第三节 人物素描中多样的表现方法

### 第三部分

人物头像素描: 脸型特征、五官的位置及特征、明暗的处理

### 第四部分

第一节 人物造型：准确把握人物的比例、结构、形态，包括头部、身体、四肢等各个部位的比例关系和结构特点。

第二节 人物神态：能够通过线条、明暗等表现手法，生动地刻画人物的神态、表情和情感。

第三节 构图与画面组织：合理安排人物在画面中的位置、大小和比例，注重画面的整体构图和节奏感。

第四节 素描技法：熟练运用线条、明暗、质感等素描技法，表现人物的立体感、空间感和质感。

附件2:

## 美术与设计学院2024年秋季学期转专业面试大纲

(美术与设计学院美术学(师范)专业适用)

### 一、测试目标

**总目标:** 选拔乐教适教的优秀学生攻读师范类专业。

**具体目标:** 面试主要考察申请者作为未来教师培养对象应具备的基本素养以及职业发展潜质, 主要包括:

1. 良好的职业道德、心理素质和思维品质。
2. 仪表仪态得体, 有一定的表达、交流、沟通能力。

### 二、测试内容与要求

#### (一) 职业认知

1. 热爱教育事业, 有一定的从教愿望, 正确认识、理解教师的职业特征, 遵守教师职业道德规范, 能够正确认识、分析和评价教育教学实践中的师德问题。

2. 关爱学生、尊重学生。

#### (二) 职业规划

1. 职业方向定位明晰, 目标设定合理。

2. 通道设计具有针对性与可操作性。

#### (三) 心理素质

1. 积极、开朗, 有自信心。具有积极向上的精神, 主动热情工作具有坚定顽强的精神, 不怕困难。

2. 有一定的情绪调节与自控能力 能够有条不紊地工作, 不急不躁, 能够冷静地处理问题, 有应变能力, 能公正地看待问题, 不偏激, 不固执。

#### **(四) 仪表仪态**

1. 仪表整洁，符合教育职业和场景要求。
2. 举止大方，符合教师礼仪要求。

#### **(五) 言语表达**

1. 语言清晰，语速适宜，表达准确，口齿清楚，讲话流利，发音标准，声音洪亮，语速适宜。讲话中心明确，层次分明，表达完整，有感染力。

2. 善于倾听、交流，有亲和力，具有一定的口头表达能力，善于倾听别人的意见，并能够较准确表达自己的观点。在交流中尊重对方、态度和蔼。

#### **(六) 思维品质**

1. 能够迅速、准确地理解和分析问题，有一定的综合分析能力。

2. 能够清晰有条理地陈述问题，有一定的逻辑性。

3. 能够比较全面地看待问题，思维灵活，有较好的应变能力。

4. 能够提出具有创新性的解决问题的思路和方法。

#### **(七) 粉笔书写**

黑板板书工整、美观。

#### **(八) 专业素质**

1. 具有坚定的教育信念，理解生命教育的理念，尊重中学生的独立人格，重视中学生的身心健康发展，关爱学生。

2. 拥有美术学科所需的基础造型能力，了解和掌握美术创作形式与技法。3. 初步了解美术课程开发、设计、实



施与评价等专业能力，具备一定的课堂组织能力和语言表达能力。

### 三、测试方法

采取结构化面试方法，通过抽题、答辩等方式进行。考生按照有关规定随机抽取面试题目，准备5分钟，面试时间不超过5分钟。考官根据考生面试过程中的表现，进行综合性评分。

#### 美术学专业转专业面试评分标准

序号	测试项目	权重	分值	评分标准
一	职业认知	10	6	一定的从教愿望，对教师职业有高度的认同，对教师工作的基本内容和职责有清楚了解
			4	关爱学生，尊重学生
二	职业规划	5	2	职业方向定位明晰，目标设定合理
			3	通道设计具有针对性与可操作性
三	心理素质	10	6	活泼、开朗，有自信心
			4	有一定的情绪调节能力
四	仪表仪态	10	4	衣着整洁，仪表得体，符合教师职业特点
			6	行为举止稳重端庄大方，教态自然，肢体表达得当
五	言语表达	25	13	语言清晰，表达准确，语速适宜
			12	善于倾听、交流，有亲和力
六	思维品质	20	5	思维缜密，富有条理
			5	迅速地抓住核心要素，准确地理解和分析问题
			5	看待问题全面，思维灵活
			5	具有创新性的解决问题的思路和方法
七	粉笔书写	10	10	黑板板书工整、美观

八	专业素质	10	10	具备学习后续专业知识所必备的专业基础知识与基本技能
总分		100		

## 美术与设计学院2024年秋季学期转专业面试大纲

(美术与设计学院非师范专业)

### 一、适用专业

本大纲适用于美术与设计学院视觉传达设计、环境设计、艺术与科技等3个专业的转专业面试。

### 二、测试目标

**总目标：**选拔具备创新思维的优秀学生攻读设计学专业。

**具体目标：**面试主要考察申请者作为未来设计师培养对象应具备的基本素养以及职业发展潜质，主要包括：

1. 良好的职业道德、心理素质和思维品质。
2. 具有一定的创新意识和表达能力。

### 三、测试内容与要求

#### (一) 职业认知

具有优良的道德品质，正确世界观、人生观、价值观，具备强烈的服务社会意识、责任意识及创新意识；具备自觉的法律意识、诚信意识、团队合作精神。

#### (二) 职业规划

1. 职业方向定位明晰，目标设定合理。
2. 通道设计具有针对性与可操作性。

#### (三) 心理素质

1. 积极、开朗，有自信心。具有积极向上的精神，主动热情工作具有坚定顽强的精神，不怕困难。

2. 有一定的情绪调节与自控能力 能够有条不紊地工作，不急不躁，能够冷静地处理问题，有应变能力，能公正地看待问题，不偏激，不固执。

#### **(四) 言语表达**

1. 语言清晰，语速适宜，表达准确，口齿清楚，讲话流利，语速适宜。讲话中心明确，层次分明，表达完整。

2. 善于交流，具有一定的口头表达能力，善于倾听别人的意见，并能够较准确地表达自己的观点。

#### **(五) 思维品质**

1. 能够迅速、准确地理解和分析问题，有一定的综合分析能力。

2. 能够清晰有条理地陈述问题，有一定的逻辑性。

3. 能够比较全面地看待问题，思维灵活，有较好的应变能力。

4. 能够提出具有创新性的解决问题的思路和方法。

#### **(六) 专业素质**

1. 具有一定的设计基本理论和基本知识，注重创意、美学、技术表现三方面知识体系的培养。

2. 掌握当代大学生应具备的外语、现代信息技术、文献检索等工具知识。

3. 初步了解设计流程、设计思维方法、技巧，具有基本的计算机辅助设计、图文编排等操作应用能力。

## 四、测试方法

采取结构化面试方法，通过抽题、答辩等方式进行。考生按照有关规定随机抽取面试题目，准备5分钟，面试时间不超过5分钟。考官根据考生面试过程中的表现，进行综合性评分。

### 非师范专业转专业面试评分标准

序号	测试项目	权重	分值	评分标准
一	职业认知	10	6	具有优良的道德品质，正确的世界观、人生观、价值观，具备强烈的服务社会意识、责任意识及
			4	具备自觉的法律意识、诚信意识、团队合作精神
二	职业规划	10	6	职业方向定位明晰，目标设定合理
			4	通道设计具有针对性与可操作性
三	心理素质	10	6	活泼、开朗，有自信心
			4	有一定的情绪调节能力
四	言语表达	15	10	讲话中心明确，层次分明，表达完整
			5	善于交流，够较准确地表达自己的观点
五	思维品质	20	5	思维缜密，富有条理
			5	迅速地抓住核心要素，准确地理解和分析问题
			5	看待问题全面，思维灵活
			5	具有创新性的解决问题的思路和方法
六	专业素质	35	35	具备学习后续专业知识所必备的专业基础知识与基本技能
合计		100		