

音乐学院

2024年秋季学期转专业工作实施方案

根据《盐城师范学院全日制本科生转专业管理办法（试行）》（盐师院〔2024〕47号）文件要求，音乐学院成立2024年秋季学期转专业工作小组，讨论研究后制定《音乐学院2024年秋季学期转专业工作实施方案》。

一、计划接收年级、人数

2024级：音乐学（师范）专业计划接收5人；

2023级：音乐学（师范）专业计划接收2人；

二、申请转入音乐学专业的资格条件

1. 转专业对象为我校音乐学院音乐表演专业注册在籍的全日制一、二年级本科学生。

2. 申请转专业的学生，须符合下列条件：

（1）具有良好的思想政治素质、道德意志和行为习惯，遵守国家法律和学校管理规章制度；

（2）学习勤奋，对所转专业有一定的特长或志向；

（3）在校期间未受过纪律处分；

（4）已修读（完成考核）的所有课程成绩全部合格；

（5）在校期间未因转专业进行过学籍变动；

（6）所有必修课程的平均绩点排在其班级的前60%（含）；

（7）关于转专业报名人数，大学一年级控制在在本班级总人数的20%以内，大学二年级控制在在本班级总人数的10%以内，各班级转专业报名并通过资格审核人数超过上述比例的，

按照学生所有必修课程的平均绩点由高到低排序，取足对应班级满比例人数为止。

3. 具有下列情形之一的，不可申请转专业：

(1) 国家已明确规定不能转专业的，包括对口单招、中外合作办学、专转本、中高等职业教育分阶段培养、乡村教师定向师范生培养等；

(2) 艺术类专业学生申请转入非艺术类专业、非艺术类专业申请转入艺术类专业、体育类专业申请转入非体育类专业、非体育类专业申请转入体育类专业；

(3) 正在休学期间或保留学籍的；

(4) 在校期间因违反法律或校纪校规受到学校警告及以上处分的；

(5) 法律或政策禁止转专业的其他情形。

三、转专业联系人及联系方式

转专业工作联系人负责回答学生、家长的咨询。

联系人：刘老师

联系电话：0515-88233165, 13092658262

四、转专业报名

报名时间由教务处统一安排，本学院负责通知，考生通过教务系统进行报名。

五、资格审查

1. 秉持公平、公正的工作原则，规则、程序、过程公开，接受全校师生监督考生，所在学院负责考生资格审核工作。

2. 资格审核分两个阶段完成。第1阶段在**报名后一周内**完成，审核内容为：资格条件第1条、第2条的(1)(2)(3)(5)、第3条；第2阶段在**期末考试成绩进系统后、转专业考试前**完成（具体时间见教务处通知），审核内容为：资格条件第2条的(4)(6)(7)。

3. 转专业考试前（具体时间见教务处通知）将审核通过的学生名单汇总报送教务处备案，在教务处网站公示报名资格审核结果，由教务处统一制作《转专业考核准考证》。

六、 转专业考核方案

音乐学专业转专业考核原则上采用笔试、面试相结合的形式。笔试重点考核专业的基本知识，面试主要考察学生的综合素质，笔试成绩和面试成绩所占比重分别为60%和40%。最终核实确定的转专业报名人数小于或等于计划接收人数的，考核方式直接采用面试形式，不再组织笔试。

1. 笔试（占总成绩的60%）

笔试科目：《基本乐理》，满分100分。参考书目：《基本乐理教程》，郭镔编，南京师范大学出版社2015年版。

笔试时间：具体时间见教务处通知。

《音乐学院2024年秋学期转专业笔试大纲》见附件1。

2. 面试（占总成绩的40%）

主要考核学生的专业潜力，专业兴趣及语言表达能力，逻辑思维能力以及分析和解决问题的能力等。

具体包括：①专业主项（声乐、钢琴、器乐任选1项），②视唱，③粉笔字，④口语表达。

面试各科在面试总成绩中具体比重如下：专业主项68%、视唱24%、粉笔字4%、口语表达4%。

面试安排在笔试结束后进行，具体时间见教务处通知。

《音乐学院2024年秋季学期转专业面试考核大纲》见附件2。

3. 录取

依据资格审核通过名单、转专业考核成绩，从高分到低分依次择优录取，录取名单经音乐学院转专业工作小组审核，按教务处转专业工作日程安排上报《音乐学院转专业拟录取名单》，学校转专业领导小组办公室组织复审，报学校转专业领导小组审批，转专业拟录取名单在教务处网站公示，公示时间不少于3天。

附件1：音乐学院2024年秋季学期转专业笔试大纲

附件2：音乐学院2024年秋季学期转专业面试考核大纲

院长（签名）：



附件1:

音乐学院2024年秋季学期转专业笔试大纲

报考专业：音乐学（师范）

一、考试范围

《基本乐理》，满分100分。参考书目：《基本乐理教程》，郭镓编，南京师范大学出版社2015年版。

二、考核知识点

1. 乐音体系
2. 各种谱表
3. 节拍类型
4. 音值组合法
5. 记号与术语
6. 音程
7. 和弦
8. 大小调式
9. 五声性调式
10. 调式中的音程与和弦

附件2:

音乐学院2024年秋季学期转专业面试考核大纲

报考专业：音乐学（师范）

一、测试目标

总目标： 选拔乐教适教的优秀学生攻读师范类专业。

具体目标： 面试主要考察申请者作为未来教师培养对象应具备的基本素养以及职业发展潜质，主要包括：

1. 良好的职业道德、心理素质和思维品质。
2. 仪表仪态得体，有一定的表达、交流、沟通能力。
3. 较好的专业技能素养。

二、测试内容与要求

（一）口语表达

1. 语言清晰，语速适宜，表达准确清楚，讲话流利，发音标准，声音洪亮，语速适宜。讲话中心明确，层次分明，表达完整，有感染力。

2. 善于倾听与交流，有亲和力，具有较强的口头表达能力，善于倾听别人的意见，并能够较准确表达自己的观点。在交流中尊重对方、态度和蔼。

（二）粉笔字

板书工整美观。

（三）专业主项

1. 声乐：曲目有一定难度，演唱方法科学，能准确地表现作品内容，有较强的艺术感染力。

2. 钢琴：曲目有一定难度，演奏方法科学，能准确地表现作品内容，有较强的艺术感染力

3. 器乐：曲目有一定难度，演奏方法科学，能准确地表现作品内容，有较强的艺术感染力

（四）视唱

有较好的音高概念，能够准确使用五线谱演唱C大调a小调演唱8小节视唱曲目。

三、测试方法

采取结构化面试方法，通过抽题、答辩等方式进行。考生按照有关规定随机抽取面试题目，准备5分钟，面试时间不超过5分钟。同时进行声乐、钢琴、视唱技能的展示。考官根据考生面试过程中的表现，进行综合性评分。

评分标准

序号	测试项目	权重	分值	评分标准	
一	口语表达	4	4	较强的从教愿望，对教师职业有高度的认同，对教师工作的基本内容和职责有清楚了解语言清晰，表达准确，语速适宜。善于倾听、交流，有亲和力。	
二	粉笔字	4	4	黑板板书工整、美观。	
三	专业素质	专业主项	68	68	曲目有一定的难度，演唱、演奏方法科学，能准确地表现作品内容，有较强的艺术感染力。
		视唱	24	24	有较好的音高概念，能够准确使用五线谱演唱C大调a小调演唱8小节视唱曲目。
总计		100			